

Äitimisen ekologioista

Simi Ruotsalainen 2026

Simi Ruotsalainen: Still-kuva videoteoksesta “Soil”, 2026

Luottamuksellinen - Confidential (3Y)

Simi Ruotsalainen
Mediataiteilija
(Video, valokuva, animaatio, sarjakuva)
www.simiruotsalainen.com

Taiteellinen työ viime vuosina:
- äitityö
- sukupuolittunut väkivalta
- pohjoiset kala- ja vesistöasiat
- ekologisesti/kulttuurisesti kestävä Lapin matkailu
- metsä ja maaperä

Metodit ja työtavat

1. Tutkimuksen merkitys
- kantaaottavuus ja aktivismi
- tutkimustyö taiteellisen työn pohjana
- yhteiskunnallisuus ja ajankohtaisuus

2. Monimediaisuus
- tekniikka tai lähestymistapa aina teoksen teemalle alisteinen
- monenlaiset työtavat ja tekniikat

3. Kerroksellisuus
- sisällössä ja tekniikoissa

4. Tekstimateriaali

Luottamuksellinen - Confidential (3Y)

Sivuosassa-projekti 2026-27, oma osuus:

Ekologia –

tutkii eliöiden ja luonnon välisiä vuorovaikutuksia

Omana kiinnostuksen kohteena erityisesti
yksilöekologia ja yhteisöekologia

- Ihmisen vaikutus luontoon
- Näkökulman muutos; pois ihmiskeskeisyydestä? (posthumanistinen näkökulma)
- Ympäristöaktivismi

Simi Ruotsalainen: Soil, 2026

Luottamuksellinen - Confidential (3Y)

> “Everyone is simultaniously both mother and mothered–
> --Motherhood is a route for engaging with the multivalence of existence within an environment --- Your body mothers you. And child-like you nuzzle deep inside other bodies. Forest bodies. Spore bodies. Everybody is a mother.”
>
> *Sophie Strand*

Äitiminen *(mothering)*

Äitiyden teot, vanhemmuuden teot
hoiva, huolenpito, suhde
aktiivisuus

elämää suojeleva toiminta
auttamiseen ja yhteisölliseen kannatteluun liittyvä toiminta

Äitityö *(motherwork)*

1. selviytymisen varmistaminen
2. identiteetin ja itsekunnioituksen rakentaminen
3. yhteisöllinen ja poliittinen aktivismi

Simi Ruotsalainen: Soil, 2026



Simi Ruotsalainen: Soil, 2026

” Sivuosassa”-projekti, 2026-27:

- **Universal Mother** (työnimi) videoteos, vuonna 24-25 valmistuneen Technological mother- teoksen jatko-osa.
- Painopiste vielä aiempaa enemmän muunlajisuudessa, muunlajisten vanhemmuudessa, äitimisessä ja äitityössä.
- Teknologinen komponentti?

Metsä, metsän lajistot ja metsän ekosysteemit teoksen kenttänä.