

**LAB-ammattikorkeakoulu**

**Ylempi ammattikorkeakoulututkinto**

**VALINTAKOEOHJE, kevät 2023**

**Hakukohteet:**

- Kulttuuriala (ylempi AMK), Muotoilun ja median digitaaliset ratkaisut, 60 op
- Kulttuuriala (ylempi AMK), Muotoiluajattelu ja asiakaskokemus, 60 op

## YLEISTÄ VALINTAKOKEESTA

### Hakukohteet ja valintakokeen rakenne

Tämä valintakoe koskee seuraavia LAB-ammattikorkeakoulun ylemmän AMK-tutkinnon hakukohteita:

- Kulttuuriala (ylempi AMK), Muotoilun ja median digitaaliset ratkaisut, 60 op.
- Kulttuuriala (ylempi AMK), Muotoiluajattelu ja asiakaskokemus, 60 op.

Valintakoe koostuu motivaatiokirjeestä, miniportfoliosta ja etänä toteutettavasta haastattelusta. Motivaatiokirje sisältää työelämälähtöisen kehittämishankkeen suunnitelman. Miniportfolio sisältää yhden oman ammatillisen kehittämistyön prosessin kuvauksen ja analyysin. Tämä ohje sisältää ohjeet motivaatiokirjeen ja miniportfolion laatimiseen ja lähettämiseen.

Ennakkotehtävät on palautettava 17.4.2023 mennessä. Maksimipisteet 100 pistettä: motivaatiokirje 50 pistettä, miniportfolio 20 pistettä, haastattelu 30 pistettä. Voidakseen tulla valituksi hakijan on suoritettava kaikki osiot hyväksytysti ja saatava yhteensä vähintään 40 pistettä.

### Valintakokeen osa A.

#### Motivaatiokirje

Motivaatiokirjeellä hakija esittää havaintojaan työelämän kehittämistarpeista sekä suunnitelmansa laatia työelämän kehittämishanke opinnäytetyönä. Ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon opinnäytetyö on kohdeorganisaatiolle (usein opiskelijan omalle työpaikalle) toteutettava tutkimuksellinen kehittämishanke. Opinnäytetyön laajuus on 30 opintopistettä. Tämä vastaa noin 800 työtuntia. Se muodostaa puolet tutkinnon laajuudesta.

Tutkimuksellisessa kehittämishankkeessa rakennetaan yleensä jotakin parempaa ja tehokkaampaa palvelua, toimintatapaa tai menetelmää. Tutkimuksellisessa kehittämisessä yhdistyvät konkreettinen kehittämistoiminta sekä tutkimuksellisten menetelmien soveltaminen ja hankitun aineiston analysointi. Kehittämisen kohteina voivat olla esim. ihmisten työtehtävät, prosessit ja toimintamallit organisaatioissa. Kyseessä voi olla asiakaskokemuksen, uusien palveluiden, konseptien, tuotteiden tai käyttökokemuksen (UX, UX/UI) kehitystyö tai muuten työelämää kehittävä hanke.

## Miniportfolio

Miniportfolion avulla hakija esittää visuaalisesti ja sanallisesti tai muilla keinoilla yhden aiemmin tehdyn ammatillisen kehittämistyönsä prosessin ja sen lopputuleman.

## Valintakokeen osa B. Haastattelu

Motivaatiokirjeen ja miniportfolion perusteella kutsumme osan hakijoista haastatteluihin, jotka toteutetaan etänä Zoom-ohjelmistolla.

## VALINTAKOKEEN LAATIMINEN KÄYTÄNNÖSSÄ

### Osa A: Motivaatiokirje (50 pistettä)

1. Kuvaile tämänhetkinen työ/toimintaympäristösi ja siinä havaittuja yleisiä (ammatillinen/liiketoiminnallinen/yritys/organisaatio -taso) kehittämistarpeita tai tavoitteita.
2. Perustele, miksi näet koulutuksen sisällöt tärkeänä työelämän kehittämisen kannalta. Opetussuunnitelmat: <https://opinto-opas.lab.fi/fi/68179/fi>
3. Kuvaile oma ajatuksesi siitä, miten pyrkisit opintojen kautta tarttumaan havaittuihin kehittämistarpeisiin tai tavoitteisiin. Pohdi myös, mikä voisi olla mahdollinen tutkimuksellisen kehittämistyön eli opinnäytetyön aihe muotoilun tai media-alan kentällä. Valitse tehtävää varten esim. omalta työpaikaltasi kohde, joka tarvitsee mielestäsi kehittämistä tai muutosta. Voit valita kehittämissuunnitelman aiheeksi myös oman liiketoiminnan aloittamiseen tai kehittämiseen liittyvän hankeidean tai vaihtoehtoisesti jonkin muun ajankohtaisen työelämää kehittävän aiheen.
4. Kuvaa opinnäytetyön aihe mahdollisimman tarkasti ja esitele myös ne menetelmät, joita tässä vaiheessa suunnittelet käyttäväsi kehittämistyön tekemiseen.
5. Kuvaa kehittämishankkeen tavoitteet ja lopputulos
  - Mikä on hankkeen tavoite ja konkreettinen lopputulos
  - Mikä asia kehittyy, paranee tai muuttuu hankkeen myötä
  - Miten ja mitä konkreettista hankkeessa syntyy
6. Perustele, miksi valitsemasi asian kehittäminen on ajankohtaista ja tarpeellista. Kuvaa myös, miksi olet itse kiinnostunut valitsemasi kohteen kehittämisestä, muista myös lähdeviitteet. Esimerkkejä lähteistä on löydettävissä ohjeen lopusta.

7. Kerro kuinka olet varautunut 60 opintopisteen tutkintoon tarvittavaan työmäärään (n. 1600 tuntia)?

Motivaatiokirjeen pituus on korkeintaan kaksi A4-sivua. Motivaatiokirje tarkistetaan Turnitinilla.

Emme anna lisäohjeita motivaatiokirjeeseen liittyen.

## Miniportfolio (20 pistettä)

Liitä mukaan enintään viisisivuinen A4 PDF, jossa esittelet jo tehtyä kehittämishanketta, jossa olet ollut mukana. Kerro roolisi hankkeessa ja kuvaa aineistolla se tutkimuksellinen prosessi, jolla kehittämistyötä tehtiin. Myös tuotteen, palvelun tai viestinnän visuaalisten piirteiden kehittämiseen sisältyy tutkimuksellisuutta. Miniportfolio on paikka esittää osaamistasi. Sen muoto ei ole tarkkaan määritelty.

## Osa B. Haastattelut (30 pistettä)

Ennakkotehtävien perusteella kutsumme osan hakijoista etähaastatteluun. Henkilöllisyytesi varmistetaan haastattelun aluksi. Pidä siis käsillä kuvallinen henkilötodistus.

Haastattelussa kerrot ensin lyhyesti työurastasi. Lisäksi keskustellaan tutkimusintresseistäsi ja motivaatiostasi koulutukseemme, sekä siitä, millaisia resursseja sinulla on saattaa opiskelut päätökseen määrääjassa. Osa haastattelusta tehdään englanniksi.

Haastattelut pidetään 22.5.2023.

## TEHTÄVIEN LAATIMINEN

### Motivaatiokirjeen kirjoittaminen

- Kirjoita tehtävä fontilla Times New Roman, koko 11 ja riviväli 1,5. Marginaalien leveys ja korkeus on 2-2,5 cm. Tehtävän enimmäispituus on kaksi (2) sivua (A4).

- Kirjoita liitedokumentin alkuun vasempaan yläkulmaan koko nimesi, osoitteesi, puhelinnumero ja sähköpostiosoite ja hakukohteen nimi. Jos haet useampaan alla olevista hakukohteista, kirjoita hakukohteet hakujärjestyksessä.

Kulttuuriala (ylempi AMK), Muotoilun ja median digitaaliset ratkaisut, 60 op

Kulttuuriala (ylempi AMK), Muotoiluajattelu ja asiakaskokemus, 60 op

## VALINTAKOKEEN ARVIOINTI

### Motivaatiokirjeen arviointi (maksimi 50 pistettä)

Tehtävän arvioinnissa kiinnitetään huomiota seuraaviin asioihin:

- Aiheen perustelu, ajankohtaisuus ja merkittävyys
- Suunnitelman loogisuus ja selkeys
- Oma rooli kehittämistyössä
- Kirjoitetun tekstin virheettömyys, asiakielisyys, selkeys ja lähteiden käyttö

Arvioinnissa painotetaan perustelukykä, valmiutta tutkivaan kehittämiseen ja menestyksekkääseen opinnäytetyön laatimiseen.

### Miniportfolion arviointi (maksimi 20 pistettä)

Miniportfolio täydentää motivaatiokirjettä. Arviointi kohdistuu portfolion tuomaan lisätietoon hakijan ammatillisesta kokemuksesta ja tutkimuksellisen kehittämistyön ymmärtämisestä ja valmiudesta sen tekemiseen.

### Haastattelun arviointi (maksimi 30 pistettä)

Haastattelussa huomioidaan koulutuksen merkitys opiskelijan ammatillisessa kehittämisessä ja urasuunnitelmissa. Lisäksi kiinnitetään huomiota opiskelijan mahdollisuuksiin opiskeluajan järjestämiseen, kursseille osallistumiseen sekä kirjoittaa opinnäytetyö määräajassa. Myös englannin kielitaitoa ja vuorovaikutustaitoja arvioidaan.

## OHJEET VALINTAKOETEHTÄVIEN LÄHETTÄMISEEN

Motivaatiokirje ja miniportfolio palautetaan Opintopolun hakulomakkeilla. Tehtävien palautusaika päättyy yhteishaun päättymisajan jälkeen, joten muista täyttää varsinainen yhteishakulomake yhteishakuaikana 15.-30.3.2023 klo 15 mennessä.

**Tiedoston lataaminen palveluun vie aikaa, joten älä jätä palautusta viime minuuteille.**

### Motivaatiokirjeen ja portfolion palauttaminen

Motivaatiokirje ja portfolio on palautettava Opintopolun hakulomakkeilla on 17.4.2023 klo 23.59 mennessä. Palauta motivaatiokirje ja portfolio pdf-tiedostoina. Nimeä tiedostot näin: Etu- ja sukunimi-motivaatiokirje/miniportfolio (esim. Matti-Meikäläinen-motivaatiokirje). Opintopolun liitetiedoston maksimikoko on 1 Gt. Katso tarkemmat ohjeet valintakoetehtävien palautukseen: <https://lab.fi/fi/koulutus/haku-ja-valinta/ohjeet-labin-valintatehtavien-palautukseen-opintopolussa>

### Haastattelu

Haastatteluun valitut saavat kutsun viikolla 19 etähaastatteluun, joka järjestetään 22.5. klo 9.00–19.00 ZOOM-ohjelmistolla.

### YHTEYSTIEDOT

Yhteishakuun ja valintaan liittyvistä asioista saat tarvittaessa lisätietoja LABin hakijapalveluista, [hakijapalvelut@lab.fi](mailto:hakijapalvelut@lab.fi)

## ESIMERKKEJÄ TUTKIMUKSELLISEN KEHITTÄMISEN KIRJALLISUUDESTA

Erityisesti:

Ojasalo, K., Moilanen, T. & Ritalahti, J. 2015. Kehittämistyön menetelmät. Uudenlaista osaamista liiketoimintaan. Sanoma Pro Oy: Helsinki.

-----

Cramer, A. 2020. The basics of customer experience research. Smaply. Saatavissa:

<https://www.smaply.com/blog/experience-research>

Franco, Z. 2021. 7 Great, Tried and Tested UX Research Techniques

Lainattu 17.1.2023. Saatavissa: <https://www.interaction-design.org/literature/article/7-great-tried-and-tested-ux-research-techniques>

Hautamäki, J. 2015. Kehittämistutkimusta ja ongelmaratkaisua YAMK-opinnäytetöissä. Blogikirjoitus. Saatavissa:

<https://centriaamk.wordpress.com/2015/12/18/kehittamistutkimusta-ja-ongelmanratkaisua-yamk-opinnaytetoissa/>

Hyysalo, S. 2009. Käyttäjä tuotekehityksessä. Tieto, tutkimus, menetelmät. Taideteollisen korkeakoulun julkaisu B 97. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu. Saatavissa:

<https://aaltodoc.aalto.fi/bitstream/handle/123456789/11826/isbn9789515583017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kananen, J. 2012. Kehittämistutkimus opinnäytetyönä – kehittämistutkimuksen kirjoittamisen käytännön opas. Jyväskylän ammattikorkeakoulu: Jyväskylä.

Kananen, J. 2017. Laadullinen tutkimus. Jyväskylän ammattikorkeakoulun julkaisuja 234. Jyväskylä: Jyväskylän ammattikorkeakoulu.

Menetelmäopetuksen tietovaranto 2018. Lainattu: 22.2.2018. Saatavissa:

<http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/index.html>

Salonen, K., Eloranta, S., Hautala, T. & Kinos, S. 2017. Kehittämistoiminta ja kehittämisen menetelmiä ammatillisessa korkeakoulutuksessa. Turun ammattikorkeakoulun oppimateriaaleja 108. Tampere: Juvenes Print, Suomen Yliopistopaino Oy, Saatavissa:

<http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522166494.pdf>