

AVOIMEN VÄYLÄN ERILLISHAKU JA SIIRTOHAKU KULTTUURIALA (YLEMPI AMK) VALINTAKOE OHJE

YLEISTÄ VALINTAKOKEESTA

Valintakokeen rakenne

Avoimen väylän erillishaun ja siirtohaun valintakoe koostuu motivaatiokirjeestä ja miniportfolioista. Motivaatiokirje sisältää työelämälähtöisen kehittämishankkeen suunnitelman. Miniportfolio sisältää yhden oman ammatillisen kehittämistyön prosessin kuvauksen ja analyysin.

Liitä motivaatiokirje ja portfolio pdf-tiedostoina opintopolun hakemukselle hakuajan loppuun mennessä.

Osa A: Motivaatiokirje

Motivaatiokirjeellä hakija osoittaa havaintojaan työelämän kehittämistarpeista ja tarpeensa ja suunnitelmansa laatia opinnäytetyöhön liittyvä työelämän kehittämishanke.

Ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon opinnäytetyö on kohdeorganisaatiolle (esim. opiskelijan omalle työpaikalle) toteutettu tutkimuksellinen kehittämishanke. Opinnäytetyön laajuus on 30 opintopistettä, joka vastaa noin 800 työtuntia. Se muodostaa puolet kulttuurialan ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon laajuudesta. Tutkimuksellinen kehittämishanke tarkoittaa organisaatioiden toimintaperiaatteiden ja/tai –mallien kehittämistä, jolloin tuloksena on aikaisempaa parempi, tehokkaampi tai muuten kehittyneempi toiminta. Kehittämisen kohteina voivat olla esim. ihmisten työtehtävät, prosessit ja toimintamallit organisaatioissa. Kyseessä voi olla myös uusien palveluiden, konseptien, tuotteiden tai käyttökokemuksen kehitystyö tai muuten työelämää kehittävä hanke.

Osa B: Miniportfolio

Miniportfolion avulla hakija esittää visuaalisesti ja sanallisesti tai muilla ammatillisilla keinoin yhden jo tehdyn ammatillisen kehittämistyön prosessin ja sen lopputuleman.

VALINTAKOETEHTÄVIEN LAATIMINEN KÄYTÄNNÖSSÄ

Osa A: Motivaatiokirje (50 pistettä)

1. Kuvaile tämänhetkisen työ/toimintaympäristösi ja siinä havaittuja yleisiä (ammattillinen/liiketoiminnallinen/yritys/organisaatio -taso) kehittämistarpeita tai tavoitteita.
2. Perustele, miksi näet koulutuksen sisällöt tärkeänä työelämän kehittämisen kannalta.
3. Kuvaile oma ajatuksesi siitä, miten pyrkisit opinnoissa tavoittelemallasi tietotaidolla tarttumaan havaittuihin kehittämistarpeisiin tai tavoitteisiin ja mikä voisi olla mahdollinen tutkimuksellisen kehittämistyön eli opinnäytetyön aihe tai kiinnostuksen alue muotoilun tai media-alan kentällä. Valitse tehtävää varten ensin esim. omalta työpaikaltasi kohde, joka tarvitsee mielestäsi kehittämistä tai muutosta. Voit valita kehittämissuunnitelman aiheeksi myös oman liiketoiminnan aloittamiseen tai kehittämiseen liittyvän hankeidean tai vaihtoehtoisesti jonkin muun ajankohtaisen työelämää kehittävän aiheen.
4. Kuvaa opinnäytetyön aihe mahdollisimman tarkasti ja esitele myös ne menetelmät, joita tässä vaiheessa suunnittelet käyttäväsi kehittämistyön tekemiseen.
5. Kuvaa kehittämishankkeen tavoitteet ja lopputulos.
 - Mikä on hankkeen tavoite ja konkreettinen lopputulos.
 - Mikä asia kehittyy, paranee tai muuttuu hankkeen myötä
 - Miten ja mitä konkreettista hankkeessa syntyy.
6. Perustele, miksi valitsemasi asian kehittäminen on ajankohtaista ja tarpeellista. Kuvaa myös, miksi olet itse kiinnostunut valitsemasi kohteen kehittämisestä.

Kirjoita tehtävä fontilla Times New Roman, koko 11 ja riviväli 1,5. Marginaalien leveys ja korkeus on 2-2,5 cm. Tehtävän enimmäispituus on kaksi (2) sivua (A4).

Kirjoita liitedokumentin alkuun vasempaan yläkulmaan koko nimesi, osoitteesi, puhelinnumero ja sähköpostiosoite ja hakukohteen nimi

Ohjeiden lopussa on lista tutkimukselliseen kehittämiseen liittyvästä kirjallisuudesta, johon voit tutustua tarpeen mukaan.

Osa B: Miniportfolio (20 pistettä)

Liitä mukaan viisisivuinen A4 PDF, jossa esittelet jo tehtyä kehittämishanketta, jossa olet ollut mukana. Kerro roolisi hankkeen yhteydessä ja kuvaa aineistolla se tutkimuksellinen prosessi, jolla kehittämistyötä tehtiin. Myös tuotteen, palvelun tai viestinnän visuaalisten piirteiden kehittämiseen sisältyy tutkimuksellisuutta. Miniportfolio on paikka esittää osaamistasi, sen muoto ei ole tarkkaan määritelty.

VALINTAKOKEEN ARVIOINTI

Valintakokeen maksimipistemäärä on 70 pistettä. Maksimipistemäärä kirjallisesta tehtävästä on 50 pistettä ja miniportfoliosta 20 pistettä. Voidakseen tulla valituksi hakijan on suoritettava kaikki osiot hyväksyttävästi ja saatava yhteensä vähintään 30 pistettä.

Kirjallisen tehtävän arviointi

Tehtävän arvioinnissa kiinnitetään huomiota seuraaviin asioihin:

- Aiheen perustelu, ajankohtaisuus ja merkittävyys
- Suunnitelman loogisuus ja selkeys
- Oma rooli kehittämistyössä
- Kirjoitetun tekstin virheettömyys, asiakieli, selkeys ja lähteiden käyttö

Arvioinnissa painotetaan valmiutta tutkivaan kehittämiseen ja menestyksekkääseen opinnäytetyön laatimiseen.

Miniportfolion arviointi

Miniportfolio täydentää kirjallista tehtävää. Arviointi kohdistuu portfolion tuomaan lisätietoon hakijan ammatillisesta kokemuksesta ja tutkimuksellisen kehittämistyön ymmärtämisestä ja valmiudesta sen tekemiseen. Portfolion tekninen tai taiteellinen laatu ei ole arvioinnin kohteena.

VALINTAKOETEHTÄVIEN PALAUTTAMINEN

Tehtävät on palautettava **hakuajan loppuun mennessä**. Liitä motivaatiokirje ja portfolio pdf-tiedostoina opintopolun hakemukselle. Nimeä tiedostot tunnistettavasti, esim. *matti-meikalainen-motivaatiokirje.pdf*

ESIMERKKEJÄ TUTKIMUKSELLISEN KEHITTÄMISEN KIRJALLISUUDESTA

Hautamäki, J. 2015. Kehittämistutkimusta ja ongelmaratkaisua YAMK-opinnäytetöissä. Blogikirjoitus. Saatavissa:

<https://centriaamk.wordpress.com/2015/12/18/kehittamistutkimusta-ja-on-gelmanratkaisua-yamk-opinnaytetoissa/>

Heikkinen, H.L.T., Rovio, E. & Syrjälä, L. (toim.). 2006. Toiminnasta tietoon.

Toimintatutkimuksen menetelmät ja lähestymistavat. Helsinki: Kansanvalistusseura.

Kananen, J. 2012. Kehittämistutkimus opinnäytetyönä – kehittämistutkimuksen kirjoittamisen käytännön opas. Jyväskylän ammattikorkeakoulu: Jyväskylä.

Kananen, J. 2017. Laadullinen tutkimus. Jyväskylän ammattikorkeakoulun julkaisuja 234. Jyväskylä: Jyväskylän ammattikorkeakoulu.

Kananen, J. 2014. Toimintatutkimus kehittämistutkimuksen muotona: miten kirjoitan toimintatutkimuksen opinnäytetyönä? Jyväskylä: Jyväskylän ammattikorkeakoulu.

Menetelmäopetuksen tietovaranto 2018. Lainattu: 22.2.2018. Saatavissa:

<http://www.fsd.uta.fi/menetelmaopetus/index.html>

Ojasalo, K., Moilanen, T. & Ritalahti, J. 2015. Kehittämistyön menetelmät. Uudenlaista osaamista liiketoimintaan. Sanoma Pro Oy: Helsinki.

Salonen, K., Eloranta, S., Hautala, T. & Kinos, S. 2017. Kehittämistoiminta ja kehittämisen menetelmiä ammatillisessa korkeakoulutuksessa. Turun ammattikorkeakoulun oppimateriaaleja 108. Tampere: Juvenes Print, Suomen Yliopistopaino Oy, Saatavissa:

<http://julkaisut.turkuamk.fi/isbn9789522166494.pdf>

Visocky O'Grady, J & Visocky O'Grady, K. (2017) A Designer's Research Manual, 2nd edition, Updated and Expanded. *Rockport (edellinen painos 2006)* tai muuta vastaavaa englanninkielistä muotoilun tutkimuksen aineistoa.