



# LAMK

Lahden ammattikorkeakoulu  
Lahti University of Applied Sciences

## Visuaalisen viestinnän koulutus 240 OP

opinto-oppas 2017–2019 aloittaneille

VIV yhteiset opinnot GR graafinen suunnittelu MES mediasisällön suunnittelu VK valokuvaus ■ syksy □ kevät

ENSIMMÄINEN VUOSI

### YHTEINEN YDINOSAAMINEN (20 OP)

VIV	English for work ■□	3
	Ruotsin kieli, suullinen ■□	1
	Ruotsin kieli, kirjallinen ■□	2
	Asiantuntijaviestintä □	4
	Ammatillisen osaamisen kehittyminen ■□	5
	Tulevaisuuksien ennakointi □	5

### TAIDEPERUSTA (15 OP)

VIV	Taiteen ja suunnittelun historia ■	5
	Visuaalinen suunnittelu ■	5
	Väriahmotus □	5

### MEDIANOMIN PERUSOSAAMINEN (15 OP)

VIV	Julkaisemisen perusteet ■	5
GR	Julkaiseminen □	5
	Kuvitusvälineet ■	5
MES	Sisältösuunnittelun perusteet ■	5
	Digitaalinen visuaalisuus □	5
VK	Digitaalinen kuva ja kuvankäsittely □	5
	Digitaalinen valokuvaus ■	5

### LUOVA SUUNNITTELU JA TUOTANTOTYÖ (15 OP)

VIV	Aloitustyöpaja ■	2
	Luovat suunnittelumenetelmät □	5
GR	Typografia □	5
	Edistynyt typografia □	3
MES	Multimediatyöpaja □	5
	Mediatekniikan perusteet □	3
VK	Henkilökohtainen dokumentaarinen projekti □	5
	Valaisu □	3

### TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN

VIV	1. Oman kiinnostuksen mukaiset valinnat ■	15
	2. Oman kiinnostuksen mukaiset valinnat □	15

### HARJOITTELU

VIV	Harjoittelun ja täydentävän osaamisen paikkoja voi vaihtaa, tai harjoittelun voi suorittaa kesän aikana	
-----	---	--

### KÄYTTÄJÄ, KOHDERYHMÄ JA KERRONTA (15 OP)

GR, MES	Käyttäjäkokemus ja käyttäjäkeskeinen muotoilu ■	5
GR	Kuvittaminen ■	5
	Type Design ■	5
MES	Dramaturgia ja kerronta □	5
	Motion graphics and animation ■	5
VK	Studiotyöskentely ■	5
	Kalenteri-projekti 1 & 2 ■	10

### EXPRESSION AND DESIGN WORK PROFILE (15 OP)

VIV	Publishing a promotional portfolio □	5
GR	Printed publication design □	5
	Electronic publishing □	5
MES	Visual storytelling □	5
	Visual storytelling project □	5
VK	Planning an av document project □	5
	Audiovisual documentary project □	5

TOINEN VUOSI

### AMMATTI-IDENTITEETTI (5 OP)

VIV	Työelämäsimulaatio □	5
-----	----------------------	---

### TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN

VIV	3. Oman kiinnostuksen mukaiset valinnat □	15
	4. Oman kiinnostuksen mukaiset valinnat □	15

### BRÄNDITIEOTOISUUS JA SYVENTÄVÄ OSAAMINEN (10 OP)

VIV	Markkinointiviestintä ja brändäys ■	5
GR	Visuaalisen identiteetin suunnittelu ■	5
MES	Audiovisuaalinen tuotantoprojekti ■	5
VK	Syventävä metodologinen dokumentaarinen projekti ■	5

### PROFILOIVA AMMATTIOSAAMINEN (15 OP)

VIV	Yrittäjyys ja ammattikäytänteet ■	5
GR	Datan visualisointi ja informaatiografiikka ■	5
	Tuotekehitysprosessit ■	5
MES	Audiovisuaalisen ilmaisun perusteet ■	5
	Audiovisuaalisen ilmaisun prosessin hallinta ■	5
VK	Metodit ja dokumentaarisuus valokuvassa ■	5
	Metodologinen dokumentaarinen projekti ■	5

KOLMAS VUOSI

### HARJOITTELU (30 OP)

VIV	1. Harjoittelu ■□	10
	2. Harjoittelu ■□	10
	3. Harjoittelu ■□	10

### YHTEINEN YDINOSAAMINEN (5 OP)

VIV	Tutkimus ja kehittäminen ■	5
-----	----------------------------	---

### AMMATTI-IDENTITEETTI (5 OP)

VIV	Ammatillinen profiloituminen ■	5
-----	--------------------------------	---

### OPINNÄYTETYÖ (15 OP)

VIV	Opinnäytetyön suunnittelu ■□	5
	Opinnäytetyön toteutus □	5
	Opinnäytetyön julkaiseminen □	5

NELJÄS VUOSI



# LAMK

Lahden ammattikorkeakoulu  
Lahti University of Applied Sciences

## Visuaalisen viestinnän koulutus 240 OP

täydentävä osaaminen 2017–2019 aloittaneille

VIV yhteiset opinnot GR graafinen suunnittelu MES mediasisällön suunnittelu VK valokuvaus ■ syksy □ kevät

ENSIMMÄINEN

### YHTEINEN YDINOSAAMINEN

VIV	Yhteinen ydinosaaminen ■ □	20
-----	----------------------------	----

### AMMATILLINEN YDINOSAAMINEN

VIV	Taideperusta ■ □	15
VIV	Medianomin perusosaaminen ■ □	15
VIV	Luova suunnittelu ja taittotyö □	15

### GAME DESIGN (15 OP)

MES	Game design ■	4
MES	Game analysis and theory ■	3
MES	Game concept design ■	4
MES	Game development workshop ■	4

### AMMATILLINEN YDINOSAAMINEN

VIV	Käyttäjä, kohderyhmä ja kerronta ■	15
VIV	Expression and design work profile □	15

### KUVITETTU KERRONTA (15 OP)

GR	Luova kirjoittaminen □	5
GR	Kuvitettu kirja □	5
GR	Kirjasuunnittelu □	5

### STUDIOVALOKUVAUS JA DIGITAALINEN KUVATUOTANTO (15 OP)

GR, MES	Studiovalokuvaus ■	7
GR, MES	Digitaalinen kuvatuotanto ■	5
GR, MES	Digitaalinen tulostus ■	3

### VALOKUVAAJAN AMMATILLISET ERITYISOAAMISET (VALITSE 15 OP)

VK	Kuva-analyysi ■ □	5
VK	Arkkitehtuurikuvaus □	5
VK	Muotokuvaus □	5
VK	Kontaktikuvauksen työpaja □	5
VK	Valokuvanäyttely □	5

### INFORMAATIOMUOTOILU JA OPASTEJÄRJESTELMÄT (15 OP)

MES	Informaatiomuotoilu □	5
MES	Opastejärjestelmien suunnittelu ja arviointi □	5
MES	Informaatiomuotoiluprojekti □	5

### VISUAALISET OHJELMISTOTYÖKALUT (VALITSE 15 OP)

VIV	Kuvankäsittelyohjelmisto Adobe Photoshop ■ □	5
VIV	Taitto-ohjelmisto Adobe InDesign ■ □	5
VIV	Grafiikkaohjelmisto Adobe Illustrator ■ □	5

### TAITEEN PERUSOPINNOT (15 OP)

VIV	Ihminen mittakaavassa ■ □	5
VIV	Plastinen sommittelu ■ □	5
VIV	Kokeellinen taidetyöpaja ■ □	5

### VISUAALISEN VIESTINNÄN HISTORIA JA TEORIA (VALITSE 15 OP)

GR, VK	Graafisen viestinnän tai valokuvan historia □	5
GR, VK	Kuva ja teoria □	5
GR, VK	Kuva ja käyttäjä □	5

TOINEN VUOSI

### AMMATILLINEN YDINOSAAMINEN

VIV	Bränditietoisuus ja syventävä osaaminen ■	10
VIV	Profiloiva ammattiosaaminen ■	15
VIV	Ammatti-identiteetti □	5

### UI/IXD JA UUDET ALUSTAT (15 OP)

GR, MES	Käyttöliittymäsuunnittelu uusille alustoille □	5
GR, MES	Vuorovaikutteisuus ja uudet alustat □	5
GR, MES	Mobiilisovellusprojekti interaktiivisena mock-uppina □	5

### CURIOUS CREATIVITY (15 OP)

GR	Experimental publication design □	5
GR	Off the wall - liberating comics from the book □	5
GR	The urban environment as a playground for the designer □	5

### VISUAALINEN JOURNALISMI (15 OP)

GR, VK	Kuvajournalismin historia ja teoria □	5
GR, VK	Journalistinen video □	5
GR, VK	Journalistinen työpaja □	5

### 3D ANIMATION (15 OP)

GR, MES	3D animation tools □	5
GR, MES	3D animation project □	5
GR, MES	Animation and 3D for games □	5

### YKSITTÄISET OPINTOJAKSOT (15 OP)

VIV	Designer's survival kit - henkilöbrändin rakentamisesta neuvottelutaitoihin ■	5
VIV	Studia generalia -luentosarja ■ □	3
VIV	Lukupiiri sekä messu- ja näyttelykäynnit ■ □	2
VIV	Sarjakuvan visuaaliset tyyli ja tekniikat □	5

### LAMKIN MONINAINEN TARJONTA (15 OP)

MES, VK	Projektityöskentely □	5
MES, VK	Projektityöskentely □	5
MES, VK	Projektityöskentely □	5

### NÄYTTELYSUUNNITTELU (15 OP)

GR	Näyttelyarkkitehtuuri □	5
GR	Näyttelysuunnittelu ja viestintä □	5
GR	Kokemuksellinen näyttelysuunnittelu □	5

KOLMAS VUOSI

### YHTEINEN YDINOSAAMINEN

VIV	Tutkimus ja kehittäminen ■	5
-----	----------------------------	---

### AMMATILLINEN YDINOSAAMINEN

VIV	Ammatti-identiteetti ■	5
-----	------------------------	---

### HARJOITTELU JA OPINNÄYTETYÖ

VIV	Harjoittelu ■ □	30
VIV	Opinnäytetyö □	15

NELJÄS